5 Церковь Симеона Столпника

Есть теперь в нижегородском кремле, к 800-летию города, три шатра. Три шатровых сооружения. Два из них отстроены заново. И если первый – это шатровая колокольня Спасо-Преображенского собора, самое высокое строение в кремле (51,5 м), второй – Михайло-Архангельский собор, самое старое здание в кремле (1628-1631 годы), то третий – это храм Симеона Столпника с шатровой же колокольней. Шатровое зодчество - явление самобытное и неординарное в мировой архитектуре, это традиционно русский стиль древних культовых сооружений в камне и в дереве.

Долгое время любоваться этим храмом на величественном фоне Стрелки и кремлевских стен мы могли лишь, рассматривая картины К. Юона «Закат на Волге» и А.Мартынова «Церковь святого Симеона Столпника, Нижегородский кремль». Не мыслилось ещё пять лет назад, что этот вид станет нашей реальностью. Казалось, храм безвозвратно потерян, когда был разобран в 1928 году с подрывом трапезной и колокольни. В ту пору срочно нужен был прочный материал для строительства «нового мира», и потому старый рушили до основания. Но всё же этому храму «повезло» - на его месте, справа от Ивановского съезда, не появилось новое сооружение, здесь продолжилась территория Губернаторского сада (о нём в следующей статье).

Именно это дало возможность заново отстроить в 2020-2021 году Церковь во имя преподобного Симеона Столпника. И возрождается она не впервые. Изначально тут находился деревянный Симеоновский монастырь с церковью. Но в большом пожаре 1715 года всё было полностью уничтожено, а заново храм поставили уже в камне в 1743 году. Через 80 с лишним лет он из епархиального подчинения переходит в военное ведомство (в связи с нахождением здесь Нижегородского гарнизонного батальона). И ещё через 10 лет в 1837 году передаётся единоверческой общине.

Затем судьба храма, как и многих кремлевских объектов в 19 веке, не обошлась без деятельного участия Николая I. По указу императора в 1848-1850 годах была заново отстроена колокольня, повторяющая основные очертания, но выше прежней. Находилось на ней 6 колоколов, главный весил «семьдесят шесть пуд и шестнадцать фунтов» (примерно 1250 кг). Есть предположения, что покрытие самой церкви в это же время сменили с шатрового на купольное, завершив работы в 1861 году.

В конце 19 века объект снова приводили в порядок – оштукатурили строения, отремонтировали кровлю и ограду, укрепили фундамент новым кирпичом, поставили дубовые двери в трапезную и паперть, позолотили кресты.

Эта поразительная стойкость в характере и жизнеспособность передалась, видимо, от святого, во имя которого храм освящен. Кто он, преподобный Симеон Столпник? Это христианский монах, живший в Сирии в 5 веке. Почитается и православной, и католической церковью, он положил основу новому направлению в аскезе, так называемому столпничеству. В [423 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/423_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)  уединился на небольшой каменной площадке на вершине столба (башни) и все свои дни молился, пророчествовал и проповедовал для многочисленных паломников. Провел там 37 лет! Было у Симеона немало последователей, среди них известен Серафим Саровский, подвизавшийся на земле нижегородской. Подражая Симеону, 1000 дней он молился Богу, стоя на камне.

Уже в 21 веке перед возведением храма проводились археологические раскопки специалистами РАН, было обнаружены около 900 захоронений 15-16 века (времен нашествия Золотой Орды, строительства каменного кремля и взятия Казани Иваном Грозным). Храм Симеона Столпника с шатровой колокольней воссоздается на том же месте в прежних формах в стиле русского барокко и русского классицизма. И по всей вероятности, станет ещё одним столпом возрождения древнего кремля.